***Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс –*IV четверть**

**С 12.05.2020г. по 25.05.2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Тема урока***  . | ***Решаемые проблемы*** | ***Понятия*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | |
| ***Предметные результаты*** | ***УУД*** | ***Личностные***  ***результаты*** |
| **1** | ***12.05*** | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».  Стр. 45-51 | Совершенствовать навыки чтения у учащихся, поддерживать стремление как можно лучше читать. | Подбор рифмы. | Умение строить предложения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| **2** | **13.05** | Александр Сергеевич Пушкин.  Стр.52-53 | Совершенствовать навыки чтения у учащихся, поддерживать стремление как можно лучше читать. | Подбор рифмы. | Умение строить предложения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| **3** | **18.05** | **Русская народная сказка «Петух и собака»**  **Стр.54-55** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».  **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
|  | | | | | | | |
| **4** | **19.05** | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки,небылицы»  Стр. 58-59 | Как различить понятия «писатель», «автор», «произведения»?  Как научиться читать целыми словами?  Как научиться создавать свои двустишия о буквах? Как отличить сказку от рассказа?  Как научиться делить текст на части, составлять картинный план?  Как объяснить понятие «действующие лица»? Ознакомить с произведением И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А». | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  **Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |
| **5** | **20.05** | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»  Стр. 63-65 | Как научиться работать с текстом?  Как сравнить произведения?  Как научиться выразительно читать? | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­разительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверять и оценивать свои дос­тижения (с помощью учителя) | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| **6** | **25.05** | Т. Белозеров «Подснежники», с. Маршак «Апрель».  Стр. 66-67 | Как научиться читать выразительно, передавать голосом при чтении различную интонацию?  Как научиться читать выразительно, предавая голосом различную интонацию?  Что такое рифма? Как научиться читать в парах? | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи. **Умения:** отвечать на во­просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз­личные интонации, упражняться в темпо­вом чтении отрывков из произведений | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире |